# AL DOILEA ABANDON AL LUI MEKLOUFI...

● O DEMISIE „CU CÎNTEC"...

● „NU ESTE POSIBIL SĂ ACCEPȚI LA NESFÎRȘIT ASEMENEA CONDIȚII"

Celebrul fotbalist algerian, **Rachid Mekloufi** — de al cărui nume se leagă epoca „de aur" a cunoscutei echipe franceze, Saint-Etienne — personalitate de marcă în perimetrul fotbalului african, în care a înțeles să lucreze — ca antrenor — după încheierea activității competiționale, se află în fața celei de a doua demisii, survenită în decurs de un an...

Primul „divorț" al lui **Mekloufi** — renunțare pe marginea căreia multe pagini de ziar s-au umplut de explicații și reproșuri — a fost față de echipa reprezentativă a Algeriei, garnitură pe care ex-vedeta lui Saint-Etienne acceptase s-o antreneze înaintea fazei finale a „Cupei Africii", și pe care a părăsit-o la numai trei luni după semnarea contractului, declarînd ziariștilor că **„lipsa unor minime condiții de lucru și ingerința în treburile de selecționare, au determinat o asemenea dureroasă decizie"**.

Cum, însă, numărul specialiștilor de adevărată valoare care lucrează în prezent pe teritoriul Africii fotbalistice continuă să fie — în ciuda eforturilor depuse de unele federații naționale și a sprijinului acordat de F.I.F.A. — redus, conducerea Confederației Africane a Sporturilor a decis să-i încredințeze lui **Mekloufi** „friul" unei selecționate a continentului, pe care antrenorul algerian urma să o pregătească pentru „Cupa Americii Latine și Africii", o competiție inedită, găzduită recent de Mexic, întrecere în cadrul căreia fotbalul nu reprezenta decît un punct al unui mai vast program, incluzînd dansuri și muzică folclorică, parade ale modei, etc.

La revenirea de la Ciudad de Mexico, unde echipa sa a făcut o figură cel puțin onorabilă, ocupînd locul al treilea într-o companie selectă (patru echipe sud-americane de primă ligă și două selecționate naționale), **Rachid Mekloufi** și-a anunțat public decizia de a demisiona din funcția de antrenor și din aceea de mebru al Comisiei tehnice a Confederației africane de specialitate deopotrivă, hotărîrea sa fiind împărtășită — în cadrul unui amplu și amar interviu — revistei „France Football Afrique".

Pentru a risipi orice dubiu asupra condițiilor precare în care a fost silit să lucreze, **Mekloufi** deschide discuția amintită cu o mărturisire șocantă și semnificativă : **„În timpul celor șase zile de pregătire centralizată, efectuată înaintea plecării spre Mexic, la Dakar, selecționata africană a avut la dispoziție o singură minge și aceea... împrumutată de un ziarist senegalez !"**

Povestind peripețiile prin care a trecut în timpul competiției — între altele, s-a văzut nevoit să cumpere din banii săi patru tricouri, căci echipa nu avea decît... șase ! !

Între maniera în care este conceput — organizatoric — fotbalul african și pretențiile conducătorilor, subliniază ex-internaționalul algerian, există o prăpastie de netrecut : **prea multe interese materiale se ascund în spatele unui sport care abia face primii pași mai apăsați, prea multă lume vrea să profite de pe urma lui, dintr-o ipostază sau alta, căci** — citățm din nou din interviul amintit — **„în delegația noastră erau cel puțin 50 de persoane care nu aveau nimic comun cu ceea ce se întîmpla acolo"**. Arătînd că indiferența conducătorilor a mers pînă acolo încît cei în măsură **„au uitat"** să comunice antrenorului ora și locul festivității de premiere — lucru care a făcut ca cele 16 medalii de bronz să fie înmînate unui... singur fotbalist african, **Arouna**, care se afla întîmplător pe stadion la acea oră — **Mekloufi** nu s-a sfiit să declare că **„aceasta nu este un mod de a reprezenta Africa"**.

Finalul interviului marchează profunda dezamăgire a fostei glorii față de realitățile fotbalului de pe continentul său natal, dorința de a abandona defintiv antrenoratul în incinta Africii, căci — iată „un nou citat — **„nu este posibil să accepți la nesfîrșit asemenea condiții"**.

Așadar, una dintre cele mai proeminente personalități ale fotbalului african se declară dezamăgit, gata să abandoneze un travaliu la care se supusese cu bună știință, dornic să dea o mînă de ajutor la lansarea miraculosului joc cu balonul rotund pe continentul negru...

**Mekloufi**, pe vremea cînd conducea, cu multă inspirație, atacul lui **St. Etienne**. După cîte se pare, viața de antrenor e mult mai grea pentru internaționalul algerian de altădată...

## JOVIALUL „CIK"

La 49 de ani, cunoscutul antrenor iugoslav **Zlatko Ceaikovski**, își păstrează tot entuziasmul și buna dispoziție a tinereții. Chemat pentru a salva pe F.C. Köln, care purta trena în coada clasamentului campionatului R.F. Germania, el a reușit din primul joc (2—0 cu Kickers Offenbach) să redreseze situația : **„Ei, ați văzut ? «Cik» este aici și așa se cunoaște !"**, a lansat el după victorie.

Aclamat, **Ceaikovski** a precizat : **„F. C. Köln este o echipă frumoasă, dar eu o voi face și mai frumoasă"**. Cît despre **Overath**, a spus : **„Overath este actualmente în superformă. Cînd joacă așa, nu există un jucător mai bun pe postul său în tot campionatul"**.

Și astfel ambianța a fost creată. Acum, cîte 2 000 de spectatori asistă la fiecare antrenament, chiar și atunci cînd plouă. **Thielen**, managerul echipei — de 33 de ani în acest post ! — privește lucrurile filozofic : **„Fotbaliștii sînt ca niște copii. Cînd li se repetă că au valoare, ei o cred !"**

## DUPĂ OPT ANI !

**Zunzunegui**, cunoscutul jucător al lui Real Madrid, transferat în sezonul acesta la echipa Sevilla, a făcut declarații explozive ziarului „Ya", declarații care au ridicat un semn de întrebare asupra calităților antrenorului **Miguel Munoz**, de la Real, cel mai vechi antrenor în funcție din campionatul spaniol. Dar iată ce spunea **Zunzunegui** :

## PE SCURT

**„Munoz este un antrenor vulgar (!), de categoria a treia. De-a lungul anilor pe care i-am trăit la Real, el nu m-a corectat cu nimic. Pot să spun că din contactul avut cu el atîta vreme, n-am învățat nimic, absolut nimic. N-am făcut decît să joc din propria-mi intuiție. El își ascunde toate slăbiciunile și greșelile pe care le comite acuzînd arbitrii".**

Întrebat, la rîndul său, asupra relațiilor cu belicosul exjucător al lui Real, **Munoz** a răspuns :

**„Zunzunegui era la noi un jucător ca toți ceilalți. Dacă el n-a învățat nimic din contactul cu mine și cu clubul nostru, mă întreb de ce a rămas opt ani la Real" !**

## SĂ-L FI SCHIMBAT PLECAREA ?

**Johann Cruyff** a primit un avertisment de la arbitrul englez **Wright** în timpul meciului Norvegia — Olanda, din cadrul preliminariilor campionatului mondial, pentru că își exprima prea „viu" opiniile asupra deciziilor date de conducătorul jocului. Mai mult, **Cruyff** n-a apreciat că arbitrul **Wright** i-a cerut să se întoarcă cu spatele pentru a-și nota pe carnet celebrul său nr. 14 purtat întotdeauna pe tricou.

Și cînd ne gîndim că, pînă nu de mult, asul olandez era un exemplu de conduită pe teren. Să-l fi schimbat atît de mult plecarea în Spania ?

## SUCCESORUL

Suedezii au descoperit o nouă stea, un nou tunar al fotbalului lor. Numai că a trebuit ca fostul golgeter, cunoscutul atacant central **Edstrom**, să piece în Olanda, la P.S.V. Eindhoven, pentru a-și dezvălui talentul. Este vorba de **Harry Svensson**, tînărul atacant al lui Djurgarden Stockholm. El a marcat, de curînd, pentru a treia oară trei goluri într-un meci. **Svensson** se anunță ca urmașul lui **Kindvall** în echipa națională.

# A FI SAU A NU FI... OFSAID ?

● IAȘIN CRITICĂ SISTEMUL DESFIINȚĂRII MECIURILOR EGALE... ● INTERESANTA PROPUNERE A FOSTULUI ARBITRU ENGLEZ VERNON ● FEDERAȚIA SCOȚIANĂ S-A ADRESAT LA F.I.F.A. PENTRU MODIFICAREA REGULII OFSAIDULUI !

Alarmate de „italienizarea" jocului de fotbal, tot mai sărac în goluri și mai părăsit de spectatori, autoritățile fotbalistice din întreaga lume caută în vremea din urmă mijloacele cele mai eficiente pentru activizarea jocului cu balonul rotund. S-a trecut la dublarea golurilor marcate în deplasare, s-a încercat modificarea anumitor prescripții ale ofsaidului — experiment nereușit —, în sfîrșit, s-a ajuns pînă acolo încît s-au abolit partidele egale, forul sovietic de specialitate dispunînd executarea unor lovituri de la 11 m pentru departajarea echipelor egale după 90 de minute.

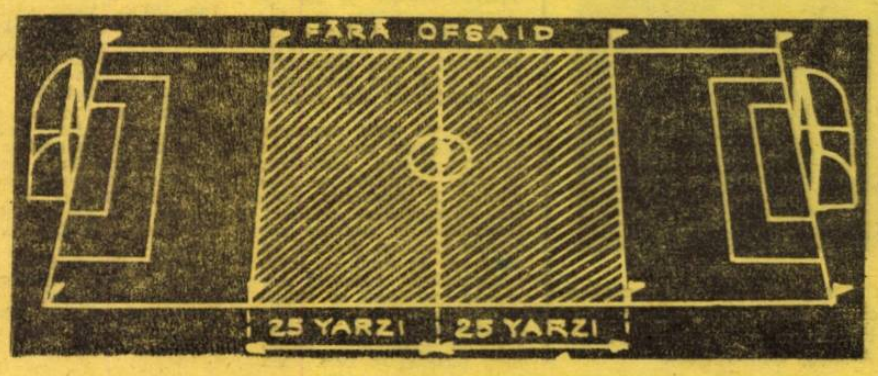
Se credea că această propunere va fi constructivă, contribuind la ridicarea nivelului spectacular, dar tot mai multe voci contrare se aud în incinta fotbalului sovietic, însuși **Lev Iașin** fiind de părere că **„este nedrept să pierzi la 11 m o egalitate pentru care ai luptat din răsputeri timp de două reprize"**.

Într-un asemenea moment de incertitudine, publicația lunară engleză „Football" publică un interesant articol, datorat cunoscutului publicist Baslie Vernon care — beneficiind de experiența de fost reputat arbitru — avansează noi idei cu privire la legea ofsaidului. Principala modificare pe care o propune **Vernon** — propunere susținută și de **Malcom Allison**, managerul de după război al lui Manchester City — constă în desființarea poziției de „afară din joc" în zona din jurul centrului terenului, cîte 25 de yarzi (22,86 m) către fiecare poartă — spațiul hașurat în imaginea alăturată. Experimentînd acest procedeu în cadrul unor meciuri ale echipelor de amatori, **Vernon** susține că modificarea plănuită mărește considerabil forța de atracție a fotbalului, rezultatele partidelor respective fiind de natură, prin dimensiunile scorului (7—2, 12—6, 9—4), să elibereze federațiile din întreaga lume de sub povara obsesiei „fotbalului fără goluri".

Dacă **Vernon** propune desființarea ofsaidului pe aproximativ jumătate din suprafața gazonului, dacă — reamintim — partidele tradiționalelor confruntări de vară anglo-italiene s-au desfășurat iarăși experimental, fără să țină seama de pozițiile de „afară din joc", iată că scoțienii — recunoscuți prin cumpătarea și precauția lor dintotdeauna — intenționează să aplice oficial restructurări ale acestei legi, fundamentală în jocul cu balonul rotund. În acest scop, federația scoțiană a înaintat la F.I.F.A. o interesantă propunere, cerînd ratificarea modificării interdicției ofsaidului pe cea mai mare parte a jumătății de teren a unei echipe, introducînd o modificare interesantă : linia careului de 16 m a fost prelungită pînă la marginile laterale ale terenului, spațiul rămas între această linie care taie gazonul și linia de poartă fiind singurul în care legea ofsaidului ar continua să funcționeze.

Într-o ședință furtunoasă, antrenorii primei ligi scoțiene au votat adoptarea modificării de mai sus, bunele rezultate consemnate de **„Cupa Watney"** — în care s-au aplicat propunerile menționate — atîrnînd greu în balanța deciziei favorabile.

După cum subliniază presa străină, este greu de prezut că F. I. F. A., un organism obligat să vegheze cu maximă circumspecție la viitorul fotbalului, va accepta să modifice una din legile de bază ale jocului, cel puțin într-un viitor imediat . . .




## INSTANTANEE

● „SPRE SFÎRȘIT", Chivers a surprins suporterii lui Tottenham cu un dribling splendid urmat de un șut extraordinar, pe care portarul Bolton l-a respins cu vîrful degetelor, după ce s-a întins cît poarta ! I-a surprins pentru că Chivers a arătat ce ar putea da dacă n-ar fi atît de leneș pe teren", scrie „Daily Mail" după meciul Tottenham — Derby County (1—0) ● DUPĂ CE a ținut în șah echipa U.R.S.S. chiar la Moscova, reprezentativa statului Chile a jucat la Paris și a pierdut cu 5—0 în fața lui Paris F.C. (locul 11 în campionatul Franței). De-ale fotbalului ! ● „AM GĂSIT ECHIPA ITALIEI foarte puternică, practicînd un joc realist și modern. Cred că ar putea fi finalistă anul viitor, în R.F. Germania", declara după meciul Italia — Suedia (2—0), antrenorul suedez Eriksson ● „RECORD" pentru campionatul Ungariei : la meciul Csepel — Tatabanya au asistat 354 de spectatori plătitori ● „JUCĂM DE O MANIERĂ mizerabilă !" Sînt spusele antrenorului Weisweiler al Borussiei Mönchengladbach și ele se referă la jocul echipei sale, lideră în campionatul R. F. Germania ● CELIK ZENICA s-a „urcat" pe primul loc în campionatul iugoslaviei întrecînd la Belgrad pe O.F.K. cu 1—0 — primul meci pierdut de O.F.K. pe stadionul său de la 27 septembrie 1970 ● „POT SPUNE că jucăm fără portar : trei dintre cei patru pe care-i am la dispoziție sînt răniți. Dar cu Keita ne-am întărit simțitor atacul. E cel mai bun jucător străin din Spania". Cuvintele aparțin lui Alfredo Di Stefano, antrenorul Valenciei ● LUBANSKI își va relua, poate, antrenamentele, la 1 noiembrie. Dar nu știe dacă va mai juca... ● 450 000 DE SPECTATORI la cele șapte meciuri internaționale disputate în Europa la 26 septembrie (U.R.S.S. — Chile, Scoția — Cehoslovacia, R.D. Germană — România, Irlanda de Nord — Bulgaria, Elveția — Luxemburg, Polonia — Țara Galilor și Anglia — Austria). O medie de 65 000 de spectatori ; e ceva ! ● PENALTY-URILE FAC RAVAGII : Anderlecht și F.C. Liège au pierdut meciurile lor cu Standard și, respectiv, Beringen din lovituri de la 11 m „suflate" în ultimul minut de joc ● CUNOSCUTUL OVERATH, căpitanul lui F.C. Köln, a fost sărbătorit pentru 300 de meciuri de campionat disputate în Bundesliga ● ANUL TRECUT, Dynamo Zagreb a fost multă vreme ultima în clasamentul iugoslav. Cu o nouă conducere tehnică la cîrmă, ea se află acum foarte aproape de vîrf. Cît de mult înseamnă un antrenor ! ● NEUCHATEL — XAMAS a fost promovată anul acesta în prima divizie a Elveției. Și fără să fie marcată de trac datorită prezenței sale în înalta societate în care apărea pentru prima dată, s-a instalat pe locul secund al campionatului. Una din ultimele sale isprăvi : victorie cu 2—1 în fața campioanei, F.C. Basel, pe terenul acesteia. Ceea ce a deranjat pe antrenorul național, a cărei osatură o dă tocmai F.C. Basel ● INSCRIIND al 34-lea gol al său sub culorile Squadrei azzurra, în recentul meci cu Suedia, Riva a depășit recordul deținut de Meazza din 1939 ● DUPĂ ZIARIȘTII Saldanha (Brazilia) și Hristo Mladenov (Bulgaria), chemați la conducerea reprezentativelor celor două țări, alți slujitori ai condeiului ocupă posturi de răspundere într-o federație. În cea din Franța. Este vorba de Jean de Ryswick (fost la l'Equipe) și Pierre Lagoutte (de la Le Parisien Libéré). Primul se ocupă de sectorul „amatori", cel de-al doilea de relațiile dintre federație, gruparea cluburilor profesioniste și presă.

## INSTANTANEE